

## Toelichting bij fotoalbum annex Verslag Leefklimaattop d.d. 25 oktober 2017

Tijdens het 1<sup>e</sup> World Design Event: 'It's Your World' In de Dutch Design Week

Locatie: TAC (Temporary Art Center Eindhoven)

Tijdelijk omgedoopt tot: Creative embassy for Urban Transformation

### Pagina:

1. Inloop met koffie en thee in het TAC-restaurant
2. Rachel Heijne (Directeur van VVM: Vereniging van Milieuexperts, die het themanummer Slimme en Gezonde Stad verzorgde) leidt als dagvoorzitter de Leefklimaattop in en Sandra Bosch (van BookBase publishing) opent met een verhaal over 'de Aangelag in de middeleeuwen' en onze daarvan afgeleide 'Aangelegenheid' (lees: relatie tussen gezondheid en leefomgeving)
3. Leendert van Bree (Business Developer Healthy Urban Living), Ellis Jeurissen (directeur GGD) en Pieter Hooimeijer (hoogleraar sociale geografie en demografie en sinds 2012 lid van de Raad voor de Leefomgeving en Infrastructuur) geven een actueel beeld van de spanning in de relatie tussen gezondheid en leefomgeving. Wanneer en waar zijn deze 2 elkaar kwijt geraakt?
4. Hoe nemen wij allen elkaar weer mee in het verhaal?
5. Ria Berkvens van de ODZOB (Omgevingsdienst Zuid Oost Brabant) vertelt over de wisselwerking tussen 'culturele transitie en ruimtelijke transformatiemomenten door de eeuwen heen'. Floris Alkemade (Rijksbouwmeester) toont ons mogelijke antwoorden vanuit de Prijsvraag: 'Who care's?' En Raoul Nuijten (TUE) presenteert de potentie van 'gamification' c.q. de toegevoegde waarde van 'serious games'. Maurice Delil (niet op foto: projectleider van het verdichtingsgebied Emmasingelkwadrant) vertelt over de rol en betekenis van Art & Design-ontwerpkracht voor onze gezondheid in de leefomgeving van het verdichtingsgebied Emmasingelkwadrant
6. Mary-Ann Schreurs (wethouder innovatie en design, cultuur en duurzaamheid) en Joris Geurts (hoofd Lucht en Geluid van de DG Milieu en Internationaal) reflecteren op de bijdragen en de kansen om via samenwerking gezondheidsbescherming en –bevordering mogelijk te maken. Bijvoorbeeld t.a.v. luchtkwaliteit door verbeterd inzicht dankzij o.a. TNO-me(e)thodiek.
7. Namens alle stagiaires, pioniers en startups die in Eindhoven buiten de gebaande paden mochten leren en experimenteren wordt door Raoul Nuijten een (in een kleitablet gegraveerd) commitment aangeboden aan Mary-Ann Schreurs. De tekst op het kleitablet luidt: *'We, together, choose for the Highway to Health. Making space in many ways. For restoration of the future'*. Het kleitablet zal, nadat het door Frits Achten van het CKE (Centrum Kunsten Eindhoven) is gebakken, opgenomen worden in de collectie van het Erfgoedhuis bij wijze van 'archeologisch vondst van de toekomst' en voor het publiek worden tentoongesteld in één van de expo-vitrines.
8. Via Temporary Art-receptie en het 'glazen huis (wat symbool staat voor 'transparantie' in plaats van 'ivoren toren') gaat het World Design Event verder over de 'Highway to Health' naar 'Restoration of the future' in het stedelijk verdichtingsgebied Emmasingelkwadrant.

9. Langs 'Eindhoven 2050' waarin Fontys Tilburg (studenten van Marc Glaudemans) ons inspirerende toekomstperspectieven biedt voor 'gezonde verstedelijking'.
10. En langs de 'Blue Zone' - expo van de Provincie waarin ons de vraag voorgelegd wordt: 'What if....'? Dit aan de hand van o.a. een kostuum waarin je kunt ervaren hoe een oud lichaam je beperkt.
11. Naar het Victoriakwartier (het Emmasingelkwadrant) waarin ruimte wordt gemaakt voor terugkeer van het voormalige Gender (-riviertje) en voor:
12. gezondheidsverbetering op 3 niveau's; d.w.z.:
  1. Minder ruimte voor luchtverontreiniging (o.a. door auto's)
  2. Meer openbare ruimte voor het 'zijn', lopen en fietsen
  3. Ruimte om autonoom invulling te geven aan kwaliteit van leven
13. De Panhuijsen - maquette (lees: de Vestdijkknip-avant-la-lettre) toont ons een soortgelijke interventie uit begin jaren 70 in de Wilgenroosstraat (stadsdeel Stratum) door de kunstenaar Paul Panhuijsen die daar woonde.
14. Van Mondriaan tot Dutch Design; 100 jaar geleden, in 1917 werd kunstgroep De Stijl opgericht met het doel om tot een nieuwe wereldbeelding te komen. In feite ook het doel achter de (dag van de ) Omgevingswet: hoe verbeteren we de relatie tussen gezondheid en leefomgeving door vanuit de ethiek, via maatschappelijke thematiek tot esthetiek te komen?; lees: vormgeving van toegevoegde waarden.
15. Ethische vraagstukken: Imagination is more important than knowledge
16. Maatschappelijke thematiek: Who care's?
17. Het Erfgoedkenniscentrum in wording Esthetiek by 'Restoration of the future'
18. 'Een leven lang leren en experimenteren' met workshops van GGD, RWS (Rijkswaterstaat), RLi (Raad van de Leefomgeving) enz., met inzet van Art & Design-ontwerpkracht om te komen van.....
19. ....PreHealth (EU-project van Universiteit Utrecht) tot CreateHealth (Technische Universiteit Eindhoven). Of lost de Robo Sapiens het voor ons op?
20. Verleden, Heden en Toekomst verbeeld en ontsloten langs de Slow Lane met behulp van
21. ....'tunneltjesvisie Eindhoven'.....
22. ....en erfgoedwandelingen door middeleeuws Eindhoven  
(<http://www.erfgoedgewiki.nl/index.php/Hoofdpagina>)
23. ....en langs waterwerken in het stroomgebied van de Dommel.
24. L'histoire se repaite:  
De geschiedenis herhaalt zichzelf; telkens weer, maar wat leren we ervan? In 1923 hield Albert Einstein op uitnodiging van Anton Philips een lezing in het NatLab op Strijp S. Het verhaal gaat dat Philips wilde horen wat te doen om de moordende concurrentiestrijd te overleven. Het verhaal gaat verder dat Einsteins advies niet werd begrepen omdat deze zich beperkte tot de hier getoonde citaten die voor velen nu nog altijd lastig te doorgronden zijn maar desondanks de entree van het Centraal Station Eindhoven sieren. Hij zou die dag in essentie bedoeld hebben op zijn volgende filosofische stelling: 'alles dat werkelijk groots en inspirerend is, is gecreëerd door een individu dat kon werken in vrijheid'. Dus:  
In een ruimte met gezondheidsverbetering op 3 niveaus; oftewel:  
In een Gezonde en Slimme Stad.